

SANAT GELECEKTEN GELENLER

Mayıs başında New York'ta düzenlenecek Frieze çağdaş sanat günleri, koleksiyonerlere zengin bir keşif ortamı, zevkine ziyaret edenlere ise sıkı Instagram kareleri çıkaracağı benziyor.

YAZI Güneş UYSALEFE

New York ile çağdaş sanatın pek çok ortak özelliği var; her ikisi de özgürlük, mücadele, kişisel dışavurum ve en önemlisi cesaretle eş anlamlı. Başka noktalar da var tabii. Başlangıçta neden 'sanat' olduğunu anlamamanın güç olduğu çağdaş sanat eserleri; yaşam enerjisi bir türlü yakalanamayan, bakış açısı kavranamayan, marjinal New York'lular gibiler. Sanki ikisi de her şeyden farklı bir frekansta titreşiyor ama bir yandan da herkesle dertlerini paylaşmak için yanıp tutuşuyor. Ancak günümüzde 'büyük sanatçı' olarak görülen nice ismin değerinin sonradan anlaşılmiş olduğunu varsayarsak; hem New York hem de çağdaş sanatın gelecekte haber getirdiğini söyleyebilir miyiz? 8-12 Mayıs arasında şehrin farklı yerlerine yayılacak fuarlar, ziyaretçilere adeta geleceğe dönüş deneyimi yaşatacaklar.

Aynı anda düzenlenen sekiz fuarı popülerlikte yenerek, beş günlük sanat maratonuna ismini veren Frieze, aralarında en büyük ve ihtişamlı olanı. New York'ta üçüncü kez düzenlenen fuar, Manhattan, Bronx ve Queens arasında kalan Randalls Adası'nda 53'ü New York'lu, kalanı Amerikalı ve uluslararası 190 çağdaş sanat galerisini ve sanatçıyı bir araya getirecek. Bu katılımcılar dışında kalan Projeler adlı bölümün, izleyiciyi sanata dahil etmesiyle, profesyonel ziyaretçiler kadar amatör ruhları da çağdaş sanata yaklaştıracığı kesin. Arjantinli Eduardo Basaldo'nun camla örterek gol atmayı imkansız kıldığı kalelerle hazırladığı dev futbol sahası enstelasyonu, Çek Eva Kotatkova'nın ziyaretçinin birebir dahil olabildiği heykel düzeneği ve New York'lu Marie Lorenz'in geri dönüştürülmüş malzemelerden yapılmış



ALMAN FOTOĞRAF SANATÇISI FLORIAN MAIER-AICHEN'İN ÇALIŞMALARI FRIEZE'DE KEŞFEDİLECEKLER ARASINDA



JESSICA DEAN ROSNER'İN PLASTİK ELDİVENLERLE HAZIRLADIĞI THE ULYSSES GLOVE PROJECT ADLI ÇALIŞMASI



MARIA NEPOMUCENO'NUN HALAT YERLEŞTİRMESİ

NEDEN 'SANAT' OLDUĞUNU ANLAMAMININ GÜÇ OLDUĞU ÇAĞDAŞ SANAT ESERLERİ MARJİNAL NEW YORK'LULAR GİBİLER



SUSANNE SLAVICK
(ÜSTTE) VE GÜLSÜN
KARAMUSTAFA
(SAĞDA) İŞLERİYLE
CUTLOG FUARI'NDA
YER ALACAK



teknelerle ziyaretçileri çıkaracağı turlar bunlardan birkaçı. Allen Ruppertsberg'in 1971'de Los Angeles'ta açtığı, sanata hizmet eden altı aylık Al's Grand Hotel projesi de bu yılki Frieze'de yeniden yorumlanarak, gecesi 350 USD'den kapılarını açacak.

Türkiyeden Rampa Galeri'nin katılacağı fuarda Gülsün Karamustafa, Erinç Seymen ve Vahap Avşar gibi isimlerin çalışmaları keşfe açık olacak.

Türk sanatçıların belireceği bir başka adres de Cutlog. Mathilde Melek An ve Irmak Canevi'nin katıldığı fuar, New York'ta ikinci kez, 40 galerinin katılımıyla gerçekleşecek. Kendini yeni yetenekleri keşfetme etkinliği olarak konumlayan Cutlog, geçen yıl ağırladığı 30 yaş altı sanatçıların eserlerinden bir milyon doların üzerinde satış getirmesiyle de fuarlar arasında önemli bir rol endi.

Sanat günleri her ne kadar uluslararası çapta önem taşıyorlar da, merkez üs New York olduğu için Amerikalı sanatçıları öne çıkarmak hedeflerinin başında geliyor. Select adlı fuar, Küba'dan Japonya'ya farklı ülkelerden gelen yetenekler kadar Missouri, Illinois ve Minnesota gibi Amerika'nın iç kesimlerden gelen, adı global platformda belki hiç duyulmamış sanatçılara da yer veriyor olacak. Select'in diğer fuarlardan bir farkı da sosyal medyayı işin içine katmış olması; Örneğin Nisan ayı boyunca residency (staj imkanı da denebilir) verdiği Brett Day Windham, 8-11 Mayıs'ta Chelsea'deki meşhur Altman Binası'nda sergileyeceği yerleştirmesinin ilerleyişini fuarın sitesi üzerinden paylaştı. Amerika'nın diğer ülkelere kıyasla çağdaş sanatla biraz daha sık anılması, ilk örneklerine ev sahipliği yapmış olmasından kaynaklanıyor olabilir. Düzenlenen fuarlardan Outsider, 1970'lerde aykırı eserleriyle kült isimler arasında yer alan Jean Michel Basquiat üzerine bir panel düzenleyecek. Ancak New York ile çağdaş sanatın benzer karakterlerine en iyi örnek, hiç şüphesiz, temsilcisi olmayan sanatçılara yer verecek olan PooL adlı fuar olacak. Bırakalım, en sınırsız olan kazansın.

TÜRKİYE'DEN RAMPA GALERİ'NİN KATILACAĞI FUARDA TÜRK SANATÇILARIN BELİRECEĞİ BİR BAŞKA ADRES DE CUTLOG OLACAK

JOAV BAREL'İN
GÜREŞÇİLER ADLI
1969 YILINA AİT
TUVAL ÜZERİNE
AKRİLİK ÇALIŞMASI

